



showGuru
#somosmuchomasquedos

SHOWGURÚ PRESENTA



CÓMO DAR EL DO DE PECHO

CONFERENCIA MOTIVACIONAL DIRIGIDA A EMPRESAS

CÓMO DAR EL DO DE PECHO

”

ZAPATA | Quién es

Zapata es el tenor español más versátil y de mayor inquietud de su generación.

Ha sido capaz de afrontar roles tan dispares y exigentes como el Conte de Almaviva en el **Metropolitan Opera de New York**, o **Die Knusperhexe (La Bruja)** en el **Teatro Real de Madrid**.

Tal y como el mismo tenor sostiene, fruto de su ausencia total de “paz interior” ha creado junto a sus más cercanos colaboradores-amigos, diversos espectáculos de gran calidad de forma paralela a su profesión, como el **“CONCIERTO PARA ZAPATA Y ORQUESTA”** en el que el tenor se convierte en director de orquesta o **“FROM BACH TO RADIOHEAD”** en el que la buena música es la protagonista sin importar el estilo al que pertenezca.



CÓMO DAR EL DO DE PECHO

”

ZAPATA | Proyectos

En esta nueva etapa de su vida profesional, ha desarrollado una divertida analogía entre el arte lírico y el universo empresarial a la que da forma en una conferencia sin parangón, **“Cómo dar el Do de Pecho”**.

El **Do de pecho** nació gracias a la capacidad de crear de un artista singular, el Tenor francés **Gilbert Duprez**. Sin darse cuenta de lo que significaba aquella nota, Duprez creó una forma distinta de hacer más hermoso lo más difícil y por ende, cambió la ópera para siempre, tal y como un nuevo producto emerge para transformar a nuestra sociedad.

Zapata se sirve de sus experiencias en la “vida lírica” para contarnos cómo:

- Aprender utilizar la diferenciación como herramienta de competitividad.
- Identificar las reglas básicas para alcanzar el éxito.
- Entender que el arte es una empresa y que hacer empresa en un arte.



CÓMO DAR EL DO DE PECHO

”

ZAPATA

Acción

PROGRAMA ORIENTATIVO

OBERTURA. El Do de pecho, un nuevo producto.

ACTO 1. Crear tu propia marca personal. Caruso, Pavarotti, Callas.

ACTO 2. El Público. Tipos. Búsqueda de nuevas audiencias

ACTO 3. Innovación.

ACTO 4. Trabajo en equipo. Organización y comunicación.

EPÍLOGO. Excelencia. El éxito.

BIS. Bach for ever.



CÓMO DAR EL DO DE PECHO

”

ZAPATA | La Figura

ZAPATA. Biografía (según yo)

Las biografías siempre están escritas en tercera persona, aunque en la mayoría de los casos, es uno mismo quién las escribe. Esta mía, va en primera persona.

Nací en Granada, el 31 de Julio de 1973, hace un siglo ya, y llorando sin parar hasta en el Bautizo, eso dice mi madre.

Desde mi infancia la música ha sido mi gran compañera. Julio Iglesias y Los Panchos, que sonaban en un viejo tocadiscos de mis padres, son mis primeros recuerdos. También Rumba Tres, Iva Zanicchi, Carlos Gardel y otros muchos, que hicieron de mí, el romántico empedernido que he sido durante muchos años de mi vida.

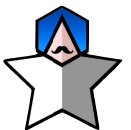
Mi relación con la música Clásica, llega muy tarde y por casualidad. A los 18 años y porque una amiga del instituto me dijo que a lo mejor me cogían en su coro. Fui a probar...y sonaba el Alleluia de Haendel. Fue amor a “primera escucha”, me maravillaron aquellas voces y aquellas armonías que se entrelazaban hipnotizándome.

Como buen testarudo, me empeñé en estudiar canto. Convencí a mis padres que hasta ese momento sólo me habían escuchado cantar por Perales. (¡¡Que shock!!)

Viaje a Madrid y este periodo, no lo quiero ni recordar. A otra cosa.

Volví a Granada derrotado, pero conocí enseguida a un gran colega que me llevó a la que considero mi Maestra. Al poco tiempo comencé a cantar como solista y en 2002 conocí a la persona que cambiaría mi vida como cantante, Alberto Zedda, que me presentó a la segunda más importante Gioacchino Rossini. A partir de ese momento, se precipitó una carrera internacional que me ha llevado a cumplir casi todos mis sueños profesionales como cantante, pero pronto empezaron otros sueños..... quería ser un gran comunicador, quería llegar de otra manera al público, hablar con ellos, divertirlos y comencé a soñar de nuevo con otras experiencias...llegó la primera oportunidad, una gran empresa me contrató para dar una charla a sus empleados, otra quiso que presentara sus actos corporativos y otra y otra.....

Y aquí estoy..... y sigo reinventándome.....



CÓMO DAR EL DO DE PECHO

” ZAPATA | Links de interés



CONFERENCIAS: Algunos ejemplos

Hewlett Packard: <https://www.youtube.com/watch?v=HbBsVC9Md0M>

Teatro Real de Madrid: <https://www.youtube.com/watch?v=GpRV9SMnAgw>

APRENDEMOS JUNTOS BBVA • EL PAIS (más de 2 millones de reproducciones)

<https://aprendemosjuntos.elpais.com/especial/por-que-la-musica-es-tan-importante-en-nuestra-vida-jose-manuel-zapata/>

